



MP VITRAGE

LE VERRE
HISTORIC®

Une solution haut-de-gamme signée MP Vitrage



▶ RÉPONDRE AUX PROJETS HAUT-DE-GAMME

Toute l'architecture du Moyen Âge jusqu'au début du 20^e siècle, est marquée par la technique du verre soufflé à la bouche. Utilisé dans les fenêtres, le verre soufflé a imprimé au fil des siècles une vibration et un relief uniques, signant l'esthétique des façades de l'époque. Avec le temps, l'évolution technique, notamment une meilleure maîtrise du processus de fusion et des matières premières, a progressivement transformé l'aspect des fenêtres à travers :

- les structures, par l'augmentation du format des carreaux pour apporter plus de lumière au bâtiment ;
- la transparence et la teinte du verre, par la réduction des imperfections (oxydes) ;
- le relief et la vibration du verre, par la présence de bulles et de cordes plus ou moins importante.

Spécialisé dans le verre dédié aux fenêtres des bâtiments anciens, MP Vitrage apporte une solution à vos projets de restauration haut-de-gamme : le verre **Historic**[®]. Authentique verre soufflé à la bouche, le verre **Historic**[®] est fabriqué par l'une des dernières entreprises de verre soufflé en Europe et transformé dans notre atelier. Découpé aux mesures, il est ensuite assemblé en double-vitrage pour une parfaite intégration dans des menuiseries anciennes, ou bien mis en feuilleté de sécurité, selon les besoins.

La transformation du verre dans notre atelier est entièrement faite à la main, ce qui garantit la qualité et les coûts, tout en assurant les délais les plus exigeants.



© LambertsClas[®]

OFFRIR UNE VIBRATION UNIQUE, À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR

Le verre **Historic**[®], en apportant de la vie à la fenêtre, restaure le charme et le prestige des bâtiments d'autrefois :

- Il peut être teinté dans la masse selon une palette de couleurs ou sur fabrication spéciale à partir d'un échantillon (sur demande).
- D'une épaisseur variant de 2 à 4 mm, il offre un large choix esthétique, par la présence plus ou moins importante de bulles et de mouvements dans la matière.

Parmi nos références : Musée Rodin, place Vendôme, Château de Versailles, Palais des Ducs de Bourgogne, Archives Nationales, château de Compiègne, ainsi que de nombreux sites privés.



© LambertsClas[®]

HISTORIC[®]

Choisissez la référence adaptée à votre projet grâce au tableau ci-dessous.
Pour toute autre demande spécifique, nous consulter.

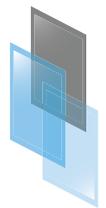
HISTORIC® DE 2 À 4 MM

| GAMME | RÉFÉRENCE | ÉPAISSEUR (en mm) | Ug* | BLOPAGE UV | SÉCURITÉ PERSONNE | EFFRACTION | ACOUSTIQUE RENFORCÉE | FORMAT MAXI (en mm) |
|-----------------------------------|-----------|----------------------|-----|------------|----------------------|------------|-------------------------|------------------------|
| Simple | VS2 | 2 | 5,7 | | | | | 1000 x 800 |
| | VS3 | 3 | 5,7 | | | | | 1000 x 800 |
| Feuilleté | SF5 | 5 | 5,7 | | 2B2 | P1A | oui | 1000 x 800 |
| | SF7 | 7 | 5,7 | | 1B1 | P1A | oui | 1000 x 800 |
| | SF7-U | 7,5 | 5,6 | oui | 1B1 | P1A | oui | 1000 x 800 |
| | SF8 | 8 | 5,7 | | 1B1 | P1A | oui | 1000 x 800 |
| Double- vitrage | SV10 | 10 | 1,9 | | | | | 800 x 600 |
| | SV12 | 12 | 1,4 | | | | | 800 x 600 |
| | SV14 | 14 | 1,2 | | | | | 800 x 600 |
| | SV16 | 16 | 1 | | | | | 800 x 600 |
| | SV23 | 23 | 1,1 | | | | | 800 x 600 |
| Double- vitrage + feuilleté | SVF11 | 11,5 | 1,9 | oui | 2B2 | | oui | 800 x 600 |
| | SVF13 | 13,5 | 1,9 | oui | 1B1 | P1A | oui | 800 x 600 |
| | SVF15 | 15,5 | 1,9 | oui | 1B1 | P2A | oui | 800 x 600 |
| | SVF11 | 13,5 | 1,4 | oui | 2B2 | | oui | 800 x 600 |
| | SVF13 | 15,5 | 1,4 | oui | 1B1 | P1A | oui | 800 x 600 |
| | SVF15 | 17,5 | 1,4 | oui | 1B1 | P2A | oui | 800 x 600 |
| | SVF24 | 23,5 | 1,1 | oui | 2B2 | | oui | 800 x 600 |
| | SVF26 | 25,5 | 1,1 | oui | 1B1 | P1A | oui | 800 x 600 |
| SVF28 | 27,5 | 1,1 | oui | 1B1 | P2A | oui | 800 x 600 | |

*Ug : selon la norme EN673

CONTACT

Rue Michel d'Ornano 14700 Falaise France
tél (+33) 2 31 41 04 01 | contact@mp-vitrage.fr
mp-vitrage.fr



MP VITRAGE